

Caroline Denervaud



Double V
Gallery

Caroline Denervaud

CAROLINE DENERVAUD danse et dessine.

Elle danse ses dessins.

Née en 1978 à Lausanne (Suisse), l'artiste s'initie à la danse, contemporaine et classique. Par le geste rythmé, et à travers l'improvisation, elle trouve un moyen d'expression poétique et vibrant.

Elle étudie le stylisme au Studio Berçot - Paris - ainsi que la méthode chorégraphique du London Laban Center.

Puis, suite à un accident, elle n'est plus en mesure d'exercer au niveau professionnel, et se redécouvre à travers une recherche plastique à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Disposant de grandes feuilles sur le sol de son atelier, elle saisit un pinceau et s'élanche dans une performance dansée à la surface du papier, qui donne naissance à une « Trace ». Peinture abstraite et radicale à l'échelle de son corps.

Capturé par la caméra, ce geste pictural si féminin et sensible se conjugue aujourd'hui avec une intense alliance de formes, couleurs et matières, le plus souvent réalisée à la caséine sur papier mais aussi sur toile.

Surnommé « Milkpaint », il s'agit d'un liant à base de lait et de pigments naturels avec lesquels l'artiste fabrique sa propre couleur, dans une démarche quasi artisanale.

En résulte une oeuvre qui fait écho à la nouvelle école de Paris d'après-guerre, et notamment à Serge Poliakoff.

Une forme de modernité conjugée au présent. Une esthétique à la fois actuelle et intemporelle.

Caroline Denervaud est aujourd'hui collectionnée dans le monde entier.

Nicolas Veidig-Favarel
Fondateur Double V Gallery



“

Mon travail porte sur une quête d'équilibre, la recherche d'une stabilité instable. Libérée de toute pensée, seul le langage du corps s'exprime à travers une peinture en mouvement.

Le geste balance de l'intrinsèque à l'extrinsèque. Le rythme crée la ligne et forme les possibilités visuelles, jouant sur la tension ou le lâcher prise, la lenteur ou la rapidité, dans un espace-temps restreints.

Cette performance auto-filmée délivre une Trace, complétée ou non plus tard à la caséine.

Des compositions abstraites construites dans un jeu d'équilibre, de formes et de couleurs, qui narrent une histoire cachée. Un ressenti fixé sur le papier.

Caroline Denervaud

Caroline Denervaud

CAROLINE DENERVAUD dances and draws.
She dances her drawings.

Born in 1978 in Lausanne (Switzerland), the artist is initiated into dance, contemporary and classical. Through rhythmic gesture and improvisation she finds a poetic and vibrant means of expression.

She studies fashion design at Studio Berçot - Paris - as well as the choreographic method of the London Laban Center.

Then, following an accident, she is no longer able to work at a professional level, and rediscovers herself through plastic research at the École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris.

With a large sheet of paper on the floor of her studio, she grasps a brush and dashes not a dance performance on the surface of the medium which gives birth to a « Trace ». Abstract and radical painting on the scale of her body.

Captured by the camera, this pictorial gesture so feminine and sensitive combines today with an intense alliance of shapes, colors and matters, most often created with casein on paper but also on canvas.

Nicknamed « Mikpaint », it's a binder based on milk and natural pigments with which the Caroline makes

her own color, in an almost artisanal approach. The result is an Abstraction that echoes the current of the new post-war Paris and the work of Serge Poliakoff in particular.

A form of modernity conjugated in the present. An aesthetic that is both actual and timeless.

Caroline Denervaud is now collected worldwide.

Nicolas Veidig-Favarel
Founder Double V Gallery



“

My work is about balance, the search for unstable stability. The work on movement is created in an improvisation, letting the body and its emotion create a trace. The gesture swings from intrinsic to extrinsic. The rhythm creates the line, the moving shape of the body imposes itself in an animated figure, composing visual possibilities, playing on tension or letting go, slowness or speed, in a limited space and time. This self-filmed performance thus leaves a trace on paper, supplemented or not later with gouache. The work of painting is built in a play of balance of forms and colors. Almost abstract compositions, meetings and distances. The elements tell a hidden story, the feeling is fixed on paper.

Caroline Denervaud





Le printemps, 2019



Oil on canvas
217x237 cm

€ 12 500,00 excl. taxes
Unique & original artwork
with oak floating crate



Le répondeur



Oil on canvas
184x215 cm
Unique & original artwork
€ 9 900,00 excl. taxes
with oak floating crate



Promenade arrondie entre deux lunes et de l'eau



Oil on canvas
193x140 cm
Unique & original artwork
€ 13 000,00 excl. taxes
with oak floating crate
Including the "Trace" video performance



Autour d'un point central avec la lune orange, 2020



Oil on canvas
216x126 cm

€ 11 000,00 excl. taxes
Unique & original artwork
with oak floating crate



Jouissance en jaune, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



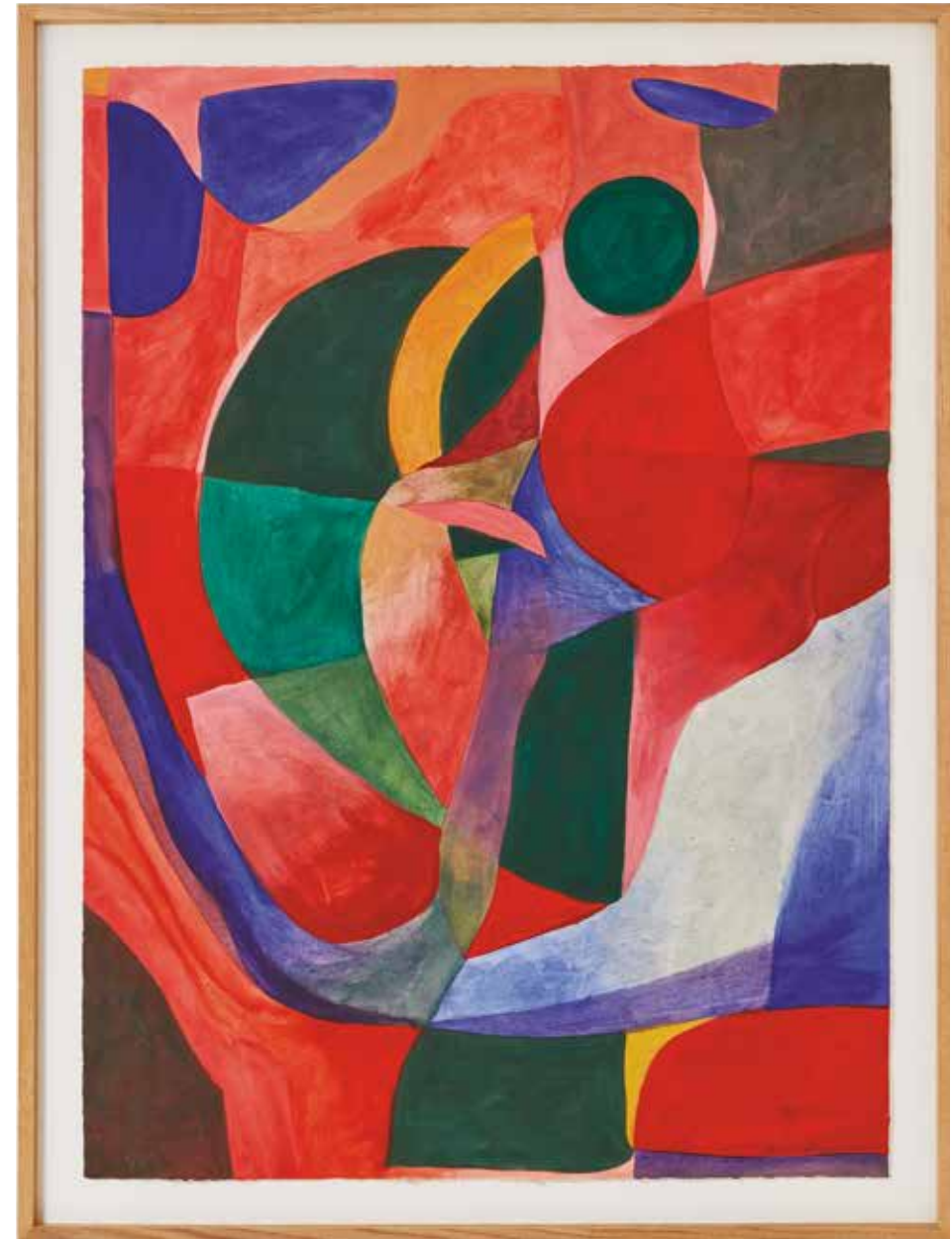
Flux, rencontres et passage aléatoires , la nuit, 2020



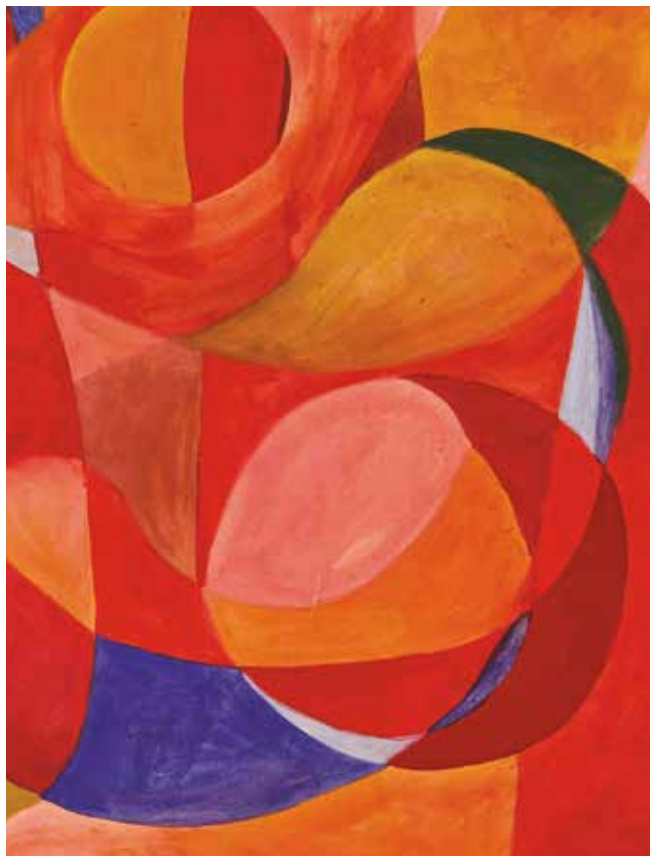
Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Le grand intérieur et les 4 lunes, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Alignement et ronde au cœur, la nuit, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Le grand jaune et le mouvement autour, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
112x82 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Léger rêve en rose, 2020

—



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Le petit parc, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
106x78 cm
90x120 cm framed

€ 4 600,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Demi coeur avec observatoire, 2020



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper
78 x 106 cm
90 x 120 cm framed
Unique & original artwork
€ 4 600,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Des Ponts entre les Rouges, 2019



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper

75 x 92 cm

78 x 98 cm framed

Unique & original artwork

€ 4 100,00 excl. taxes

with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Monsieur éclairé, 2019



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper
78 x 106 cm
90 x 120 cm framed
Unique & original artwork

€ 4 400,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Architecture d'un rêve en balade nocturne, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
45x60 cm

€ 2 750,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Ce qui fleurira, l'attente en espoir, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
60x45 cm

€ 2 750,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%

Au centre de la nuit, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
59x71 cm framed

€ 2 900,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Air de jeux et de possibles, la nuit, 2020



Casein and gouache on 350g. Hahnemühle paper
51x67 cm framed

€ 2 900,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Au sud la lune bleue, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
50x60 cm

€ 2 750,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Comme une éclosion, 2020



Casein and gouache on 350g. Hahnemühle paper
45,5x61 cm framed

€ 2 625,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Réfection nocturne en rouge, bleu, jaune, 2020



Casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
51x35,5 cm

€ 2 225,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Croissance nocturne, 2020



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper
60x45,5 cm

Unique & original artwork

€ 2 425,00 excl. taxes

with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



L'ouverture, la porte bleue, 2020



Collage, casein and oil on 350g. Hahnemühle paper
31x42 cm

€ 1 900,00 excl. taxes

Unique & original artwork
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 70%



Construction par l'envie, 2019



Gouache (gomme arabique & pigments)
on 350 g. Hahnemühle paper
39 x 53 cm
45 x 58 cm framed
Unique & original artwork

€ 1950,00 excl. taxes

with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Les mécaniques intérieures, 2019



Casein on 350 g. Hahnemühle paper
32,5 x 26 cm

Unique & original artwork

€ 1100,00 excl. taxes

with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Regard vers l'intérieur rouge, 2020



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper
32 x 40 cm
Unique & original artwork
€ 1 350,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



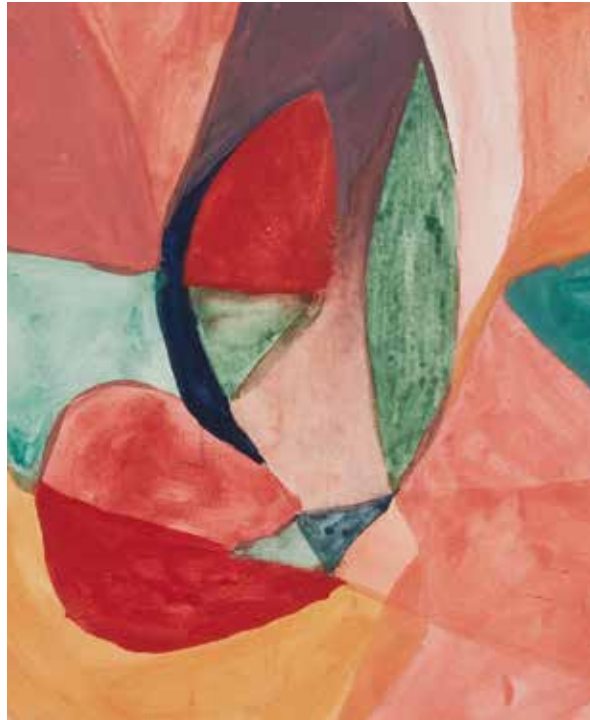
Le Coeur et l'autour, 2020

—



Casein and oil on 350 g. Hahnemühle paper
32 x 40 cm
Unique & original artwork
€ 1 350,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%

Vert tendresse pour un Cœur, 2020



Gouache on paper
43 x 31 cm framed
Unique & original artwork

€ 1 250,00 excl. taxes
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Douce lueur en promenade nocturne, 2020



Casein on paper
43 x 31 cm framed
Unique & original artwork

€ 1 250,00 excl. taxes
with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Des rêves qui se racontent, 2020

—



Casein on paper
19 x 25 cm framed
Unique & original artwork

€ 800,00 excl. taxes

with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Tendre jardin la nuit, 2020



Casein on paper
19 x 25 cm framed
Unique & original artwork

€ 800,00 excl. taxes

with varnished oak frame and anti-reflective ArtGlass UV 90%



Les points de rencontres possibles, 2019



Casein and oil painting on 350 g. Hahnemühle paper
32 x 42 cm
Unique & original artwork
€ 1350,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Insertion dans l'orangé, 2020



L'été pensé en hiver, 2020



Casein and oil painting on 350 g. Hahnemühle paper
39 x 53 cm
45 x 58 cm framed
Unique & original artwork
€ 1400,00 excl. taxes
€ 2550,00 excl. taxes for the two of them
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%

Day Bed, 2019

—
Collaboration with Relax Factory - Marseille
Day Bed - Simons Ed. - 50's

Structure en cornière métallique, pieds tubulaires avec embouts en caoutchoucs. Mousse bultex et housses en toile de coton



Peinture Acrylique sur tissu 190 x 70 x 45 cm
Unique & Original Artwork

€ 7900,00 excl. taxes

PREVIOUS



PROJECTS



2018

Blue Trace, 2018

—



Casein on 350 g. Hahnemühle paper
155 x 205 cm
Unic & original

€ 6400,00 excl. taxes
with oak frame and plexiglass

Blue Sky Trace, 2018



Casein on 350 g. Hahnemühle paper
155 x 205 cm
Unic & original

€ 6400,00 excl. taxes
with oak frame and plexiglass



Blue 5, 2018



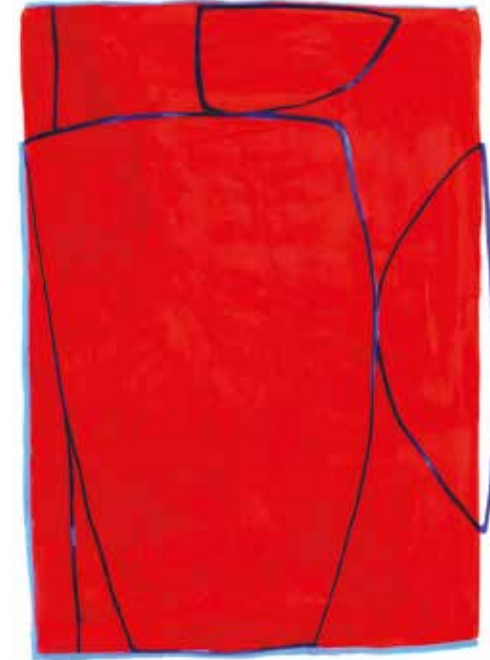
Casein on 250 g. Hahnemühle paper
70 x 100 cm
Unic & original

€ 2900,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Red (1, 2, 3), 2018

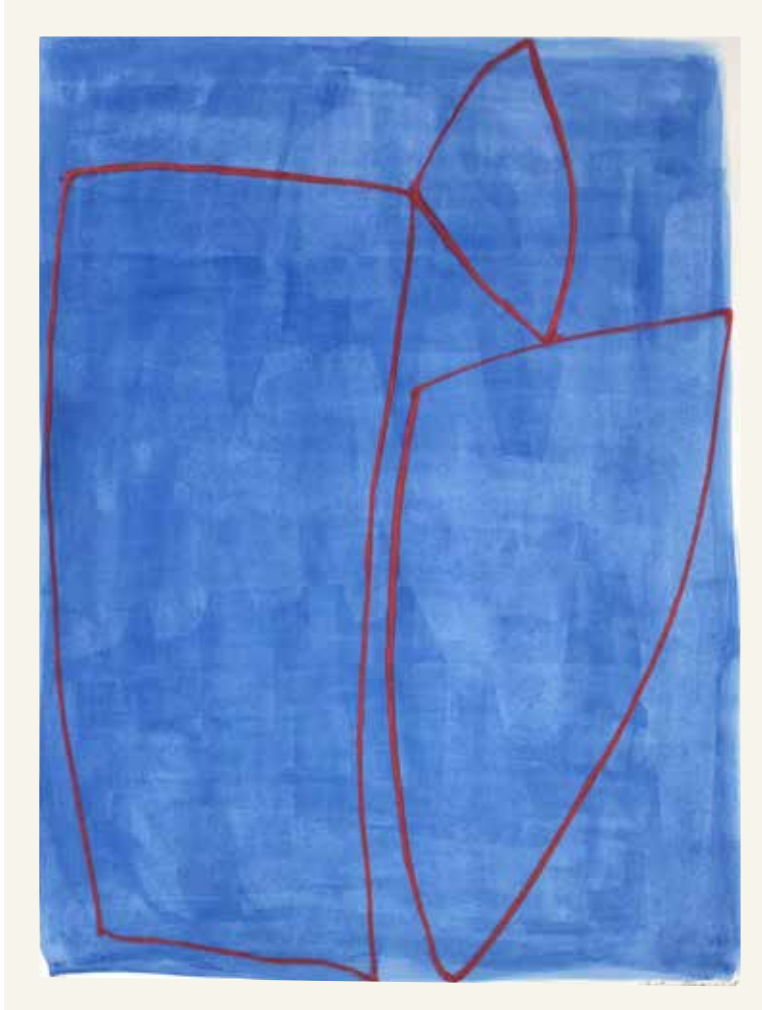
—



Casein on 250 g. Hahnemühle paper
70 x 100 cm
Unic & original

€ 2900,00 excl. taxes each
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%

Equilibre sur la mer , 2018



Casein on 250 g. Hahnemühle paper
70 x 100 cm
Unic & original

€ 2900,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%

Vase et mer , 2018



Casein on 250 g. Hahnemühle paper
60 x 80 cm

Unic & original artwork

€ 2250,00 excl. taxes

with oak frame and anti-reflective Artglass uv70%



Personnage à tête ocre, 2020

—



Casein and collage on 250 g. Hahnemühle paper
35 x 45 cm framed
Unic & original

€ 1 100,00 excl. taxes
with oak frame and anti-reflective ArtGlass UV70%



Caroline Denervaud

Caroline Denervaud danse et peint. Peu importe dans quel ordre, puisque l'arrêt du geste ne stoppe pas le mouvement. Au contraire, chaque composition immortalise la vitalité d'un moment passé à faire corps avec son support. Le spectacle demeure en coulisses. Au sol, allongée à même la toile, l'artiste évolue sur une surface qui enregistre les rythmes. Les tracés retiennent quelques contours d'une présence humaine en train de se mouvoir, traduite en une géométrie sensible. Ce processus éveille une longue tradition anthropocentrique, articulant la conception du monde aux proportions d'une figure unique. Soit. Depuis l'Homme de Vitruve de la Renaissance jusqu'au Modulor du Modernisme, ces icônes d'ingénierie envisagent l'avènement d'ères nouvelles en prônant leur anatomie pour référence. L'espace se construit ainsi à sa propre mesure. Cette harmonie installe une relative stabilité,

visant l'équilibre.

Au dessin initial, s'ajoute rapidement la couleur, issue elle aussi des chairs. Des roses puis des rouges viennent socler les gammes qui se précisent, par parcelles. L'improvisation demeure primordiale, pour l'artiste qui veut contrer les académismes. D'ailleurs, elle échappa à ses deux cursus, par contrainte pour la danse, par volonté pour la peinture. Sa pratique célèbre aujourd'hui la fusion des arts, au pluriel et sans majuscule. Ses grands formats sont présentés non tendus, souples, et pourtant marqués par les tensions et relâchements que les muscles ont inscrits en ces champs picturaux. Leur paysage ouvre un horizon de liberté.

Joël Riff

Critique & Commissaire d'exposition Moly-Sabata / Fondation Albert Gleizes



Caroline Denervaud

Caroline Denervaud dances and paints. The order doesn't really matter, as the ending of a gesture doesn't stop its movement. On the contrary, each composition immortalizes the vitality of a past moment, forming a body with its medium. The spectacle waits in the wings. On the ground, lying on the canvas, the artist moves on a surface that records the rhythms. The traces keep some contours of a human presence in motion, translated into a sensitive geometry. This process stirs awake a long-standing anthropocentric tradition, articulating a conception of the world from the proportions of a singular figure. The self. From the Renaissance's Vitruvian Man to Modernism's Modulor, these icons of engineering envisaged the advent of new eras by advocating for their anatomies as reference points. Space is thus constructed according to her own measurements. This harmony establishes a relative stability, aiming

for balance. Colour is quickly added to the initial drawing, also originating from the flesh. Pinks, then reds, form the basis of arrays that become more precise, in sections. Improvisation remains primordial for this artist intent on countering academicism. In this vein, she escaped two curricula, dance by necessity, painting by choice. Today, her practice celebrates the fusion of art forms, plural and without capitalization. Her large-scale works are exhibited unstretched, supple, and yet marked by the tensions and releases that muscles have inscribed into this pictorial field. Their landscape opens a horizon of freedom.

Joël Riff
Critic & Curator
Moly-Sabata / Albert Gleizes Foundation





Double v

Gallery

☎ 06 65 10 25 04

📍 28 rue St Jacques Marseille 6e

✉ contact@double-v-gallery.com

🌐 www.double-v-gallery.com

